

**Приложение 1 к РПД Б1.В.04 Психолого-педагогический практикум**  
**44.03.01 Педагогическое образование**  
**Направленность (профиль) Начальное образование**  
**Форма обучения - заочная**  
**Год набора - 2021**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ  
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1.	Кафедра	Педагогики
2.	Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
3.	Направленность	Начальное образование
4.	Дисциплина (модуль)	Психолого-педагогический практикум
5.	Форма обучения	заочная
6.	Год набора	2021

## **1 Методические рекомендации**

### **1.1 Методические рекомендации по организации работы обучающихся во время проведения лекционных и практических занятий**

В ходе лекционных занятий студенту необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание изучаемой дисциплины, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Во время проведения лекционных и практических занятий рекомендуется активно задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

### **1.2 Методические рекомендации по подготовке к семинарским (практическим) занятиям**

В ходе подготовки к семинарским (практическим) занятиям следует изучить основную и дополнительную литературу, учесть рекомендации преподавателя и требования рабочей программы.

Можно подготовить свой конспект ответов по рассматриваемой тематике, подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на занятие. Следует продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной практикой. Можно дополнить список рекомендованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы.

### **1.3 Методические рекомендации по созданию презентации**

Алгоритм создания презентации:

- 1 этап - определение цели презентации
- 2 этап - подробное раскрытие информации,
- 3 этап – основные тезисы, выводы.

Следует использовать 10-15 слайдов. При этом:

- первый слайд - титульный. Предназначен для размещения названия презентации, имени докладчика и его контактной информации;
- на втором слайде необходимо разместить содержание презентации, а также краткое описание основных вопросов;
- оставшиеся слайды имеют информативный характер.

Обычно подача информации осуществляется по плану: тезис - аргументация - вывод.

### **Требования к оформлению и представлению презентации:**

Читабельность (видимость из самых дальних уголков помещения и с различных устройств), текст должен быть набран 24-30-ым шрифтом.

Тщательно структурированная информация.

Наличие коротких и лаконичных заголовков, маркированных и нумерованных списков.

Каждому положению (идее) надо отвести отдельный абзац.

Главную идею надо выложить в первой строке абзаца.

Использовать табличные формы представления информации (диаграммы, схемы) для иллюстрации важнейших фактов, что даст возможность подать материал компактно и наглядно.

Графика должна органично дополнять текст.

Выступление с презентацией длится не более 10 минут.

### **1.4 Методические рекомендации по написанию реферата**

1. Реферат выполняется в текстовом редакторе Microsoft Word, формат листа А4.
2. Структура. Реферат должен иметь введение, основную часть (2-3), заключение и список использованных источников (книги, журналы, газеты, Интернет - публикации, электронные ресурсы и др.).
3. Страница. Нумерация выполняется со 2-ой страницы, внизу («от центра» или «справа»). Размер шрифта: основной - 14, сноски (внизу страницы в автоматическом режиме) - 12. Абзац (красная строка) - отступ - 1, 25 см. Межстрочный интервал - полуторный.
4. Объем реферата - 1 печатный лист (40 тыс. знаков с пробелами).

«Реферат» (от лат. «refere» - докладывать, сообщать) - краткое изложение в письменной форме определенного научного материала: содержания книги, научной теории, научной проблемы и т.д.

Реферат представляет собой итог самостоятельного изучения студентом одной (монографический реферат) или нескольких (обзорный реферат) научных работ и должен отражать их основное содержание.

Таким образом, в традиционном «латинском» смысле реферат - это творческий доклад или изложение содержания научной работы. Именно в этом смысле реферат как творческая форма индивидуальной работы студента широко используется во всех гуманитарных науках.

Можно выделить следующие типы рефератов.

#### **1). «Реферат-научное исследование» (РНИ)**

«Реферат-научное исследование» - наиболее распространенный тип студенческой реферативной работы. Форма и содержание данного типа реферата творчески излагают содержание той или иной темы научного культурологического исследования. Темы предлагаются программой курса и творчески модифицируются в совместной работе преподавателя и студента в зависимости от знаний, интересов, способностей и возможностей студента, его склонности к научному поиску.

Определив тему реферата, автор исследования должен ограничить его предмет. Творчески работающий студент может углубить или развить некоторые идеи разделяемой им точки зрения, существующей в науке, но может дать свою собственную оригинальную трактовку, исходя от противоположного, т.е. отрицая существующие позиции и предлагая свою интерпретацию проблемы.

Творческий характер подобного типа реферата не столько в самостоятельном социогуманитарном научном поиске студента (что очень трудно для первокурсника), сколько в его творческом интересе, самостоятельном выборе темы, том ракурсе изложения иногда общеизвестных положений, который может найти только самостоятельно мыслящий человек.

Выбор темы должен быть объяснен автором. Важную роль в подобном типе реферата играет обзор литературы и его указатель в конце работы. По списку литературы, её новизне и объему можно всецело судить о знаниях, интересах и эрудиции автора, его желании серьезно осмыслить тему. Обзор литературы связывает автора с событиями сегодняшнего дня и позволяет ответить на вопрос - почему исследуется данная тема, что взволновало в ней автора, как он понимает актуальные проблемы сегодняшнего дня.

В «реферате-научном исследовании» обычно распространено широкое цитирование. В этом случае автор в конце страницы дает полное указание на цитируемую литературу. Если цитирование неправильно или небрежно оформлено, реферат вызывает большие сомнения в плане серьезности работы над ним.

Особым видом РНИ является так называемый «компенсаторный реферат». Это небольшая студенческая работа - отчёт по пропущенной или слабоизученной теме. В отличие от РНИ, объем которого составляет 15-20 страниц, реферат, компенсирующий незнание ранее изученного материала, может не носить творчески-поискового характера и иметь меньший объем. Оба типа реферата обычно оформляются либо в распечатанном виде, либо в электронном варианте.

## **2). «Реферат-дискурс» (РД)**

«Реферат-дискурс» является особой формой РНИ, предполагающей все основные требования, которые предъявляются к студенческой работе и описаны выше. Особенностью (РД) - «реферата-дискурса» является форма изложения материала, представляющая собой подбор цитат различных мыслителей и ученых по данной теме. Понятие «дискурс», введенное в середине нашего века французскими структуралистами, и обозначает в самом общем виде «речь, беседу». Студент как бы беседует с великими мыслителями по данной проблеме, составляя свою хрестоматию по исследуемой проблеме. В процессе работы он знакомится с трудами ученых. Работы типа РД предполагают прочтение большого числа источников, что требует от студента хорошего знания литературы по теме исследования.

### **Структура реферата.**

Как и всякое научное исследование, реферат должен иметь четкую структуру. В ней должны присутствовать следующие компоненты: титульный лист, оглавление, введение, историческая и теоретическая (при необходимости и практическая) части, заключение, список использованных источников. Во введении обосновывается актуальность выбранной темы, её новизна (при необходимости научная и практическая значимость), выделяется цель, ставятся задачи, объект и предмет творческого исследования (при необходимости указывается гипотеза); рассматриваются основные литературные источники. В исторической части освещается выбранная эпоха, интерпретируются основные характеристики культуры того времени, в теоретической - рассматриваются основные понятия и эволюция взглядов на данную проблему. В заключении на основании поставленной цели и экспонированных задач приводятся основные выводы, к которым в результате написания реферата пришёл студент (при наличии - гипотезы, приводится подтверждение или опровержение последней). В списке использованных источников указываются источники, с которыми работал студент при написании реферата, они могут быть как литературные, так и интерактивные (электронные). Список использованных источников оформляется в соответствии с существующими библиографическими требованиями.

## **1.5 Методические рекомендации по подготовке к учебной дискуссии**

Дискуссия - это публичное обсуждение или свободный вербальный обмен знаниями, суждениями, идеями или мнениями по поводу какого-либо спорного вопроса, проблемы. Ее существенными чертами являются сочетание взаимодополняющего диалога и обсуждения-спора, столкновение различных точек зрения, позиций. Дискуссию рассматривают как метод интерактивного обучения и как особую технологию. Темой дискуссии может быть не любой вопрос, а лишь такой, который допускает различные толкования и оценки, тесно связан с современной жизнью, лично значим для обучаемого. В профессиональном обучении дискуссия применяется в тех ситуациях, когда обмен знаниями, мнениями и убеждениями может привести к новому взгляду на профессиональную деятельность, какое-либо явление, окружающих людей, а также для изменения моделей поведения, организации интенсивной мыслительной и ценностно-ориентирующей деятельности обучающихся, развития навыков межличностного взаимодействия и обеспечения обратной связи. Чтобы дискуссия была эффективной, участникам необходимо обладать определенными базовыми знаниями. Это могут быть знания, переданные посредством инструкции, или полученные ранее, относящиеся к опыту, приобретенному до начала занятия, или опирающиеся на информацию, изложенную во время занятий. Принципами организации дискуссии являются содействие возникновению альтернативных мнений, путей решения проблемы, конструктивность критики, обеспечение психологической защищенности участников. Технология дискуссионного общения включает в себя четыре существенных взаимосвязанных компонента: мотивационный (готовность, желание принять участие в дискуссии); познавательный (знание о предмете спора, проблемная ситуация); операционно-коммуникативный (умение вести спор, отстаивать свою точку зрения, владеть способами осуществления логических операций); эмоционально-оценочный (эмоциональные переживания, потребности, отношения, мотивы, оценки, личностный смысл). Дискуссионный метод помогает решать следующие задачи: обучение участников анализу реальных ситуаций, а также формирование навыков отделения важного от второстепенного и

формулирования проблемы; моделирование особо сложных ситуаций, когда даже самый способный специалист не в состоянии единолично охватить все аспекты проблемы; демонстрация, характерная для большинства проблем многозначности возможных решений. Приемы введения в дискуссию: предъявление проблемной производственной ситуации; постановка проблемных вопросов; демонстрация видеосюжета; ролевое проигрывание проблемной ситуации; анализ противоречивых высказываний по обсуждаемой теме; альтернативный выбор (участникам предлагается выбрать одну из нескольких точек зрения или способов решения проблемы). Требования к выбору проблемы дискуссии: проблема обсуждения в ходе дискуссии должна соответствовать возрасту обучающихся, накопленному ими жизненному опыту; проблема дискуссии должна опираться на имеющиеся у участников дискуссии знания, умения, опыт творческой и эмоциональной ценностной деятельности; спор должен быть основан на главных вопросах, нести в себе существенные противоречия (дискуссия - спор по существу). Мотивационный (подготовительный) этап связан с подготовкой дискуссии. На этом этапе наиболее важным является стимулирование интереса к проблеме - предмету спора. С этой целью подбираются яркие способы изложения позиции двух спорящих сторон, отрывки и цитаты из книг, содержащие элементы спора. Особенности организации дискуссии: дискуссия обеспечивает активное, глубокое, личностное усвоение знаний (лекция является более экономичным способом передачи знаний, дискуссия может иметь гораздо более долгосрочный эффект; активное, заинтересованное, эмоциональное обсуждение ведет к осмысленному усвоению новых знаний, а так же заставить человека задуматься, изменить или пересмотреть свои установки); во время дискуссии осуществляется активное взаимодействие обучающихся (активное участие в дискуссии раскрепощает обучающихся, развивает коммуникативные навыки, формирует уверенность в себе; как правило, дискуссии подразумевают высокий уровень вовлеченности группы, но почти всегда имеются участники, которые проявляют пассивность, не желая присоединиться к обсуждению); обратная связь с обучающимися (дискуссия обеспечивает видение того, насколько хорошо группа понимает обсуждаемые вопросы, и не требует применения более формальных методов оценки. Она также предоставляет членам группы шанс проверить свои убеждения и установки, подвергая их испытанию). Этапы проведения дискуссии: мотивационный (начало дискуссии); содержательно-операционный (организация пространства, установка правил ведения дискуссии, структурирование и регулирование дискуссии); оценочно-рефлексивный (завершение дискуссии). Любая дискуссия предполагает умение пользоваться гипотезой, доказательством и опровержением как приемами познавательной деятельности. Гипотеза должна отличаться простотой, обладать доказательной силой, опираться на ранее полученные знания, содержать предположения, которые можно проверить.

## **1.6 Методические рекомендации по подготовке к круглому столу**

**Организационные особенности круглого стола:** отсутствие жесткой структуры, регламента проведения.

**Правила для участников круглого стола:** участник должен быть знатоком обсуждаемой темы.

**Этапы подготовки:**

- Выбор темы. Осуществляется с ориентацией на направления научной работы кафедры и преподавателей. Кафедры предлагают темы «Круглых столов» с обоснованием необходимости ее обсуждения и разработки. В этом случае следует учитывать общее правило: чем конкретнее сформулирована тема, тем лучше. Кроме того, тема должна представлять интерес для слушателей.
- Подбор ведущего (модератора) и его подготовка. Модератор должен обладать такими качествами, как коммуникабельность, артистичность, интеллигентность. Немаловажным является личное обаяние и чувство такта. Особую роль для Круглого стола играет компетентность ведущего, поэтому модератор обязан самостоятельно осуществить подготовку в рамках заданной темы Круглого стола.
- Подбор участников и определение экспертов Круглого стола. Суть любого Круглого стола в том, чтобы осуществить попытку «мозговой атаки» по определенной проблеме и найти ответы на какие-то важные вопросы. Для этого необходимо собрать в одном месте людей, обладающих необходимыми знаниями по проблеме, требующей освещения.

**Методика организации и проведения круглого стола**

- **Подготовительный этап** включает: выбор проблемы (проблема должна быть актуальной, имеющей различные пути решения). Выбранная для обсуждения проблема может носить междисциплинарный характер, она должна представлять практический интерес для аудитории с

точки зрения развития профессиональных компетенций. Подбор модератора (модератор руководит «круглым столом», поэтому должен на высоком уровне владеть искусством создания доверительной атмосферы и поддержания дискуссии, а также методом наращивания информации). Подготовка сценария: определение понятийного аппарата (тезауруса); вступительная речь модератора, в которой объявляется тема и спектр затрагиваемых в ее рамках проблем; перечень вопросов дискуссионного характера (до 15 формулировок); разработка «домашних заготовок» ответов, подчас противоречивых и неординарных с использованием репрезентативной выборки информации; заключительная речь модератора; оснащение помещения стандартным оборудованием (аудио- видеотехникой), а также мультимедийными средствами с целью поддержания деловой и творческой атмосферы.

- **Дискуссионный этап** состоит из: выступления модератора, в котором дается определение проблем и понятийного аппарата (тезауруса), устанавливается регламент, правила общей технологии занятия в форме «круглого стола» и информирование об общих правилах коммуникации; проведения «информационной атаки»: участники высказываются в определенном порядке, оперируя убедительными фактами, иллюстрирующими современное состояние проблемы; выступления дискуссионщиков и выявления существующих мнений на поставленные вопросы, акцентирования внимания на оригинальные идеи; подведения модератором мини-итогов по выступлениям и дискуссии: формулирование основных выводов о причинах и характере разногласий по исследуемой проблеме, способах их преодоления, о системе мер решения данной проблемы.
- **Завершающий (постдискуссионный) этап включает:** подведение заключительных итогов ведущим; выработку рекомендаций или решений; установление общих результатов проводимого мероприятия.

### 1.7 Методические рекомендации по подготовке к деловой игре

Организация деловой игры осуществляется по определенным правилам, которые озвучивает преподаватель.

Темы деловых игр разнообразны, но их условия должны быть актуальными и близкими к жизненной ситуации, проблеме.

Игроки могут не иметь практического опыта для ее решения, но обладают базовыми знаниями, воображением и другими способностями. Общий для всей команды - конечный результат, достижение цели, выработанное решение.

Правильных решений может быть несколько. Возможность искать разные пути для решения задачи обычно заложены в условиях. Участники сами выбирают роли и модели поведения для успешного решения поставленной задачи.

Формы деловой игры	Характеристика	Примеры деловых игр
Групповая дискуссия	Формирует навыки работы группе. Игроки выполняют одинаковое задание, соблюдая правила проведения дискуссии. По истечении времени ответы подвергаются общему анализу и оцениваются.	«Подготовка педагогического коллектива образовательной организации к организации и проведению недели школьного самоуправления»

Этапы проведения

- 1) Подготовительный этап. Выявление проблемы, выбор темы и определение задач. Выбор вида и формы игры, работа над игровой стратегией, подготовка материалов.
- 2) Ввод участников в игровую ситуацию. Привлечение интереса, целеполагание, формирование команд, мобилизация участников.
- 3) Групповая или индивидуальная работа по установленным правилам или без них.
- 4) Выводы и анализ итогов самостоятельно и/или с привлечением экспертов.

Проведение деловой игры может быть связано с большим количеством этапов. В ходе проведения игры участникам предстоит определить проблему, рассмотреть и проанализировать ситуацию, выработать предложения по решению проблемы. Завершают работу обсуждение хода игры и пожелания.

#### 1.8 Методические рекомендации по подготовке к сдаче зачета/ экзамена

Приступая к подготовке к зачету/ экзамену, студенту необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной литературы.

Вопросы, выносимые на зачет/ экзамен, приведены в рабочей программе курса. Билет содержит два теоретических вопроса (на экзамене), 1 теоретический вопрос (на зачете). Зачет/ экзамен проходит в устной форме. Обязательным условием успешной подготовки и сдачи зачета/ экзамена является работа по самообразованию, усвоение программного материала на аудиторных занятиях. Всегда следует стремиться, не только записать лекцию, но и понять ее содержание. Основной формой освоения, углубления и закрепления учебного материала являются практические занятия. Именно в процессе подготовки к практическим занятиям, активных выступлениях на них, студент накапливает основную массу знаний. Ключевым звеном подготовки к практическому занятию является изучение рекомендованной литературы. На экзамен можно выносить только вопросы, которые отражены в программе курса. Поэтому в процессе освоения материала необходимо постоянно сверяться с программой курса, самостоятельно изучать вопросы, которые не выносятся на практические занятия, а в случае затруднений обращаться за консультациями к преподавателю. В период подготовки к зачету/ экзамену рекомендуется равномерно распределить вопросы программы курса и повторять учебный материал, используя учебник, конспект лекций, план-конспект выступлений на практических занятиях. Особое внимание следует уделить рекомендованным вопросам для самоконтроля. Оставшиеся неясными вопросы следует задать на консультации.

## 2. Планы практических занятий

### Практическое занятие № 1

**Тема: Решение психолого-педагогических задач, конструирование различных форм психолого-педагогической деятельности**

#### *Вопросы для обсуждения:*

1. Задачи практической психологии, их уровни: научно -исследовательские, прикладные, практические задачи.
2. Психолого-педагогические задачи и их решение.
3. Системный анализ условий задач.
4. Классификация задач по их функциям и месту использования в процессе обучения и самообразования.

#### *Задания для самостоятельной работы:*

1. Составить краткий конспект по обсуждаемым вопросам
2. Определите, какое из этих высказываний несет психологическую информацию:
  - Сегодня он купил себе новые ботинки черного цвета.
  - Недавно она неожиданно для всех изменила цвет волос.
  - О нем всегда говорят, что он похож на старого младенца.
  - Она живет по старому адресу.
  - У него очень рано появились морщины на лбу.
  - Какие красивые у него глаза!
  - Обаянию этого человека невозможно не поддаться.
  - Он каждый день выглядит по-разному.

Литература: 1, 2, 3, 4.

### Практическое занятие № 2

**Тема: Моделирование образовательных и педагогических ситуаций.**

#### *Вопросы для обсуждения:*

1. Описание, анализ и моделирование образовательных и педагогических ситуаций.

2. Моделирование педагогических ситуаций в системе профессиональной подготовки учителя.

3. Процесс педагогического моделирования.

**Задания для самостоятельной работы:**

1. Придумать (или вспомнить) педагогические ситуации и конфликты для разыгрывания.

2. Найти пути разрешения педагогических ситуаций:

— ученик, в который раз, опоздал на урок...

— в начале урока оказалось, что все ученики не поняли домашнее задание...

— двое детей накануне сбежали с урока...

3. Придумать продолжение ситуации: «У учителя была обидная для учащихся манера обсуждения выполнения контрольных работ. И происходило это так:...».

4. Предложить двум-трем педагогам ответить на вопросы:

— Были ли в Вашей практике конфликты с учащимися?

— Если были, то какой из них Вам запомнился?

— В чем заключалась суть конфликта?

— Что послужило причиной конфликта?

— Что Вас беспокоит в связи с конфликтом?

— Были ли подобные случаи в Вашем детстве, что Вам вспоминается? Удовлетворены ли Вы поведением взрослого?

— Удовлетворены ли Вы своим поведением в конфликте?

— Если нет, то в чем заключались Ваши просчеты в конфликте?

— Какие средства Вы использовали для разрешения конфликта?

— Как Вы разрешали бы конфликт сейчас? Что нового в Вашем восприятии и поведении?

5. Произвести индивидуальный и сравнительный анализ полученных данных.

Литература: 1, 2, 3, 4.

### **Практическое занятие № 3**

#### **Тема: Технологии активного социально-психологического обучения**

##### **Вопросы для обсуждения:**

1. Понятие о методах активного социально-психологического обучения.

2. Три группы методов обучения.

3. Классификация методов активного обучения.

4. Методы сообщения учебной информации.

5. Методы формирования умений и навыков.

6. Методы совершенствования навыков и умений.

7. Методы активизации передового опыта, обмена знаниями и опытом.

8. Активные групповые методы обучения.

9. Особенности методов обучения.

Литература: 1, 2, 3, 4.

### **Практическое занятие № 4**

#### **Наблюдение как способ познания другого человека**

##### **Вопросы для обсуждения:**

1. Наблюдение как метод исследования.

2. Развитие наблюдательности как профессионального качества педагога.

3. Различные средства выразительности и их психологическая характеристика.

4. Подражание, внушение и психическое заражение как пути влияния на человека.

5. Формирование наблюдательности в процессе социально-психологического тренинга.

##### **Задания для выполнения:**

1. Приведите примеры из общественной жизни и поведения людей, в которых проявлялось бы подражание. Какие социально-психологические функции выполняет этот механизм в жизни больших и малых групп?

2. Подумайте и приведите аргументы, подтверждающие, что с помощью внушения и заражения возможно управление поведением людей в больших группах. В чем сходство и различие внушения и заражения?

Литература: 1, 2, 3, 4.

## **Практическое занятие № 5**

### **Тема: Тренинг креативного решения управленческих проблем**

#### ***Вопросы для обсуждения:***

1. Общая характеристика методов, стимулирующих творчество. Классификация методов.
  2. Понятие креативности.
  3. Возможности эвристического обучения. Классификация методов эвристического обучения
  4. Этапы творческого процесса (подготовка, фрустрация, инкубация, инсайт, разработка).
  5. Тренинг креативности как форма обучения.
  6. редметная основа тренинга креативности (мышления).
  7. Оценка эффективности креативного тренинга.
- Литература: 1, 2, 3, 4.

## **Практическое занятие № 6**

### **Тема: Дискуссия**

#### ***Вопросы для обсуждения:***

1. Общая характеристика групповой дискуссии.
2. Три позиции понимания групповой дискуссии.
3. История использования групповой дискуссии как метода.
4. Виды групповых дискуссий.
5. Основные цели и психологические эффекты групповой дискуссии.
6. Условия успешности групповой дискуссии.

#### ***Задание для самостоятельной работы:***

1. Определите, о каком виде дискуссии идет речь в каждом определении.
  - Руководитель задает лишь тему для обсуждения и затем никак не влияет на него, не направляет мнения участников группы.
  - Способ коллективной работы над творческими задачами, который чаще всего применяется при поиске технических решений.
  - Обсуждение реальных ситуаций из жизни, связанных с проблемами, не имеющими однозначного решения.
  - Обсуждение реальных или гипотетических ситуаций, связанных с нарушением нравственных норм и правил.

Возможные варианты ответов:

- а) анализ житейских ситуаций;
- б) метод учебно-тренировочных задач;
- в) неструктурированная дискуссия;
- г) метод контрольных вопросов;
- д) «мозговой штурм»;
- е) анализ ситуаций морального выбора.

2. Проведите наблюдение за ходом групповой дискуссии на занятии группы тренинга.

Проанализируйте протокол наблюдения по следующим показателям:

- Заинтересованность участников темой дискуссии и ходом обсуждения.
- Появление лидеров (их число, взаимодействие между собой, ролевые функции).
- Эмоциональность обсуждения.
- Конкуренция мнений и их консолидация.
- Этапы групповой дискуссии.

Сравните особенности учебной и тренинговой дискуссий.

Литература: 1, 2, 3, 4.

## **Темы для самостоятельного изучения**

### **МОДУЛЬ 1**

### **Тема 1: Прикладная психология и психологическая практика.**

#### **Профессиональная культура педагога**

#### ***Вопросы для обсуждения:***

1. Прикладная психология и психологическая практика.

2. Задачи практической психологии.
3. Специфика работы педагога с участниками образовательных отношений.
4. Уровни профессиональной культуры и профессионального мастерства педагога.

***Задания для самостоятельной работы:***

1. Сделать выписки по основным вопросам.
  2. Разграничить понятия «прикладная психология» и «психологическая практика».
- Литература: 5, 6, 7, 8.

**Тема 2: Прогнозирование и проектирование образовательного процесса**

***Вопросы для обсуждения***

1. Понятие о технологии конструирования педагогического процесса.
2. Осознание педагогической задачи, анализ исходных данных и постановка педагогического диагноза.
3. Прогнозирование и проектирование педагогического процесса.
4. Планирование как результат конструктивной деятельности педагога.
5. Технология составления плана.

***Задания для самостоятельной работы***

1. Ответить на вопросы:
  - В чем сущность технологии конструирования педагогического процесса?
  - Из каких действий учителя складывается постановка педагогической задачи?
  - Какова технология прогнозирования педагогического процесса?
  - Раскройте особенности конструирования содержания образования.
  - В чем специфика творческого подхода к конструированию педагогического процесса?
  - Какова технология планирования педагогического процесса?
  - Раскройте содержание этапов планирования работы классного руководителя.
  - Каковы особенности планирования и подготовки воспитательного мероприятия?
  - В чем специфика планирования деятельности преподавателя?
  - Раскройте содержание тематического и поурочного планирования.
- Литература: 5, 6, 7, 8.

**Тема 3: Психолого-педагогические технологии и методики диагностики на разных возрастных этапах**

***Вопросы для обсуждения:***

1. Диагностика в педагогической деятельности.
  2. Понятие и характеристика основных психолого-педагогических методик диагностики, прогнозирования и проектирования в деятельности педагога–психолога.
  3. Практикум диагностико-коррекционной, диагностико-развивающей работы с детьми, педагогами, родителями.
  4. Формирование умений и навыков по прогнозированию пути развития ребенка, выработке конкретных рекомендаций.
  5. Тренинг диагностико-коррекционной и диагностико-развивающей работы.
  6. Применение психодиагностических данных в педагогической практике.
- Литература: 5, 6, 7, 8.

**Тема 4: Проектирование психолого-педагогических исследований в целях решения образовательных задач.**

***Вопросы для обсуждения:***

1. Понятие проектирования.
  2. Проектирование психолого-педагогических исследований в целях решения образовательных задач.
  3. Этапы проектной деятельности.
- Литература: 5, 6, 7, 8.

## **Тема 5: Психолого-педагогический консилиум**

### ***Вопросы для обсуждения:***

1. Характеристика психолого-педагогического консилиума.
2. Задачи психолого-педагогического консилиума.
3. Основные направления деятельности консилиумов.
4. Психолого-педагогический консилиум как метод решения проблем школьного образования.
5. Организация и проведение психолого-педагогического консилиума.

Литература: 5, 6, 7, 8.

## **Тема 6: Педагогические мастерские**

### ***Вопросы для обсуждения:***

1. Педагогическая мастерская как форма обучения.
2. Воспитательный потенциал педагогической мастерской.
3. Принципы и правила ведения мастерской. Типы мастерских.
4. Алгоритм и этапы проведения.

### ***Задание для самостоятельной работы:***

1. Подготовить сообщение о любой разработанной педагогической мастерской.
2. Продумать тематику педагогических мастерских.

Литература: 5, 6, 7, 8.

## **Модуль 2.**

### **Тема 7: Ассесмент как технология оценки, аттестации и найма персонала**

#### ***Вопросы для обсуждения:***

1. Ассесмент как технология оценки и аттестации кадров, создания кадрового резерва в организации.
2. Отличие ассесмента от иных технологий оценки.
3. Модели ассесмента: диагностическая и компетентностная.
4. Подготовка к проведению ассесмента.
5. Этапы проведения ассесмента.
6. Подготовка экспертов к участию в ассесменте.

Литература: 5, 6, 7, 8.

### **Тема 8: Коучинг и технология его проведения**

#### ***Вопросы для обсуждения:***

1. Определение, виды, философия и фундаментальные принципы коучинга.
2. Коучинг как сотрудничество и сопровождение. Основные принципы его проведения.
3. Основные области применения, задачи, возможности и ограничения коучинга.
4. Этические стандарты Международной Федерации Коучинга (ICF).
5. Виды клиентов.
6. Особенности проведения коуч-сессии.
7. Формула эффективного коучинга. Модель GROW как базовая структура коуч-сессии.

Литература: 5, 6, 7, 8.

### **Тема 9: Технологии психологического воздействия**

#### ***Вопросы для обсуждения:***

1. Понятие о методах психологического воздействия. Основные методы психологического воздействия
2. Внушение как метод психологического воздействия, его виды
3. Убеждение как метод психологического воздействия.
4. Заражение как метод психологического воздействия.
5. Манипуляция как психологическое воздействие.
6. Поощрение и наказание, информирование, пример как способы психологического воздействия.

#### ***Задания для самостоятельного выполнения:***

1. Подобрать примеры эффективного убеждающего воздействия, внушения, заражения, манипуляции.

Литература: 5, 6, 7, 8.

#### Тема 10: Деформации личности в деятельности

##### **Вопросы для обсуждения:**

1. Понятие профессиональной деформации личности.
2. Факторы, обуславливающие возникновение деформаций в профессиональной деятельности.
3. Профессиональные кризисы как источник деформаций.
4. Уровни деформации личности в профессиональной деятельности.
5. Профессиональные заболевания, их специфика.
6. Способы профилактики и преодоления деформаций.

##### **Задания для самостоятельной работы:**

1. Выписать в словарь понятия: деформация, деструкция, синдром эмоционального выгорания, синдром психического выгорания.

Литература: 5, 6, 7, 8.

#### Тема 11: Социально-психологическая структура личности

##### **Вопросы для обсуждения:**

1. Социально-психологическая структура личности.
2. Диспозиционная структура личности.
3. Саморегуляция социального поведения.

##### **Задания для самостоятельного выполнения:**

1. Приведите примеры влияния на содержание Я-концепции личности опыта решения ею жизненных задач, оценки значимых других, сравнения себя с другими, переживание внутренних состояний, восприятие своего внешнего облика.
  2. Приведите примеры действия внешних регуляторов, в качестве которых выступает социальный контроль и внутренних (совесть, ценности и аттитюды, чувства страха, стыда и вины).
  3. Рассматривая теорию Я-концепции и воспитания Р. Бернса как совокупность установок «на себя», включающих образ Я, самооценку, потенциальную поведенческую реакцию заполните предлагаемую Р.Бернсом Шкалу самовосприятия: Отметьте характеристики, которые вам присущи. Подумайте, какие из характеристик являются наиболее устойчивыми. Отметьте присущие вам характеристики (в соответствующих колонках: «меня это радует», «мне это безразлично», «мне это неприятно»). Перечень характеристик условен, его можно дополнять и изменять. Какими характеристиками вы дополнили бы этот перечень? Как вы думаете, какие из указанных Р.Берном или Вами характеристики останутся через 10 лет, а каких не будет. Почему?
- Литература: 5, 6, 7, 8.

#### Тема 12: Межличностная интеракция

##### **Вопросы для обсуждения:**

1. Интеракция в системе межличностных отношений
2. Модели межличностного взаимодействия
3. Конфликт как социально-психологический феномен.
4. Типология конфликтов.
5. Структура и функции конфликта

##### **Задания для выполнения:**

1. Изучив методику Томаса на определение типа поведения в трудной ситуации, рассмотрите такие виды социальных действий как приспособление, оппозицию, сотрудничество и конкуренцию, компромисс, избегание.
2. Изучение конфликта как социально-психологического феномена и конфликтного поведения как одного из примеров интеракции рекомендуется начать с анализа имеющихся определений понятия «конфликт» и выделения его признаков: наличие столкновения, противостояния, противоречий; активность субъектов, направленная на преодоление имеющихся противоречий и наличие субъекта или субъектов как носителей конфликта.

3. Знакомясь типологией конфликта, обратите внимание на то, какие из признаков конфликтного взаимодействия имеется в каждом типе. Приведите примеры на каждый из типов.
  4. У каждого из оппонентов есть своя внутренняя причина, толкающая его на конфликт. Подумайте, почему так сложно обнаружить так называемый мотив конфликта?
  5. Изучая функции конфликта, приведите примеры каждой из них. К каким результатам в отношениях или совместной деятельности могут привести конфликты?
  6. Приступая к изучению конфликтного поведения, целесообразно рассмотреть варианты действий конфликтующих сторон:
  7. Приведите примеры действий конфликтующих сторон из жизни или художественной литературы.
- Литература: 5, 6, 7, 8.

### **Тема 13: Социально-психологический тренинг межличностного взаимодействия**

#### ***Вопросы для обсуждения:***

1. СПТ межличностного общения: преимущества групповой работы по сравнению с индивидуальной.
  2. Особенности групповой работы.
  3. Формы и методы работы в группах межличностного общения.
  4. Принципы СПТ межличностного общения.
  5. Методы, применяющиеся в ходе СПТ
  6. Особенности организации тренинга в разных возрастных и социальных группах.
  7. Оценка эффективности СПТ межличностного общения.
- Литература: 5, 6, 7, 8.

### **Тема 14: Технология ведения групповой дискуссии**

#### ***Вопросы для обсуждения:***

1. Понятие о групповой дискуссии. К. Левин и школа «групповой динамики».
2. Классификации видов групповой дискуссии.
3. Методы организации групповой дискуссии
4. Особенности применения групповой дискуссии в управленческой, обучающей, творческой, психотерапевтической, диагностической и других видах деятельности.
5. Эффекты групповой дискуссии.
6. Факторы эффективности групповой дискуссии.
7. Диагностика видов взаимодействия в процессе групповой дискуссии.

#### ***Задания для самостоятельного выполнения:***

1. Петров А.В. Дискуссия и принятие решений в группе: технология модерации. - СПб.: Речь, 2012. (выписки)
- Литература: 5, 6, 7, 8.

### **Тема 15: Технология создания команды**

#### ***Вопросы для обсуждения:***

1. Команда и принципы ее создания.
  2. Условия эффективности работы команд. Оценка эффективности команды.
  3. Распределение ролей в команде.
  4. Определение и выполнение командной задачи.
  5. Динамика развития команды.
  6. Технология создания команды
- Литература: 5, 6, 7, 8.

### **Тема 16: Обучающие тренинги**

#### ***Вопросы для обсуждения***

1. Понятие обучающих тренингов.
2. Цель и смысл обучающих тренингов.
3. Основные темы обучающих тренингов.
4. Тренинг в работе педагога-психолога.

Литература: 5, 6, 7, 8.

### **Тема 17: Поведенческие тренинги**

#### ***Вопросы для обсуждения***

1. Теоретические основы поведенческих тренингов.
2. Направления работы в поведенческих тренингах.
3. Поведенческие тренинги:
  - а) тренинг ассертивности,
  - б) тренинг повышения уверенности в себе,
  - в) тренинг самоутверждения и др.

#### ***Вопросы для обсуждения:***

1. Перечислите основные цели и задачи поведенческих тренингов.
2. Объясните понятие учебной модели, используемое в поведенческих тренингах.
3. Какова специфика подбора членов группы в поведенческих тренингах?
4. Что такое репетиция поведения как основная техника поведенческих тренингов?
5. Как проводится оценка изменений поведения в поведенческих тренингах?
6. Что собой представляют домашние задания в поведенческих тренингах?
7. Какие типы поведенческих тренингов вы знаете?
8. Опишите особенности проведения тренинга ассертивности.
9. Объясните понятия уверенного, неуверенного и агрессивного поведения, используемые в тренинге ассертивности.
10. Каковы основные упражнения и приемы групповой работы в поведенческих тренингах?

Литература: 5, 6, 7, 8.

### **Тема 18: Технология аутотренинга**

#### ***Вопросы для обсуждения:***

1. Понятие аутотренинга и его значение.
2. Особенности проведения аутотренинга. Области применения аутотренинга.
3. Последовательность упражнений в аутотренинге.

#### ***Задания для самостоятельного выполнения:***

1. Линдеман Х. Аутогенная тренировка. – Минск: Попурри, 2002. (выполнить упражнения).

Литература: 5, 6, 7, 8.

### **Тема 19: Деловые игры**

#### ***Вопросы для обсуждения:***

1. История возникновения деловой игры.
2. Психолого-педагогические принципы организации деловой игры.
3. Цели использования деловой игры.
4. Признаки деловой игры.
5. Структура деловой игры.
6. Деловые игры и стратагемы в тренинге.

#### ***Задание для самостоятельной работы:***

Создать картотеку деловых игр по различным направлениям.

Литература: 5, 6, 7, 8.

### **Тема 20: Технология организации и проведения ролевых и оргдеятельностных игр**

#### ***Вопросы для обсуждения:***

1. Классификация и общая характеристика игровых методов активного обучения.
2. Основные элементы игровых методов.
3. Структура, механизмы и процедурные компоненты ролевой игры.
4. Особенности организации оргдеятельностных игр.
5. Оценка эффективности игровых методов.

Литература: 5, 6, 7, 8.

## **Тема 21. Организационно-деятельностные игры**

### **Вопросы для обсуждения**

1. Понятие организационно-деятельностной игры.
2. Организационно-деятельностные игры: история, теория и практика.
3. Этапы проведения ОДИ.
4. Специфика ОДИ.
5. Игра как способ решения психолого-педагогических проблем и задач.
6. Рабочие процессы и рефлексия в ОДИ. Порядок работы в ОДИ.

Литература: 5, 6, 7, 8.

## **Тема 22: Имитационные игры**

### **Вопросы для обсуждения**

1. Психологические эффекты игровой деятельности.
2. Классификация имитационных игр.
3. Психодрама.

### **Вопросы для обсуждения:**

1. В чем заключаются психологические эффекты игровой деятельности?
2. Какие критерии классификации имитационных игр вы можете назвать?
3. Перечислите и опишите структурные элементы психодрамы.
4. В чем состоят цели деловой игры?
5. Назовите структурные элементы деловой игры.
6. Перечислите основные этапы проведения деловых игр.

### **Задание для самостоятельной работы:**

1. По всем выделенным критериям классификации определите, к какому виду имитационной игры может быть отнесена описанная ситуация.

Руководитель группы предлагает участникам разыграть ситуацию конфликта между мужем и женой, возникшего по поводу родителей мужа. После выбора исполнителей руководитель раздает им заранее подготовленные описания их ролей и первые вводные слова.

2. Проведите фрагмент имитационной ролевой игры на лабораторном тренинговом занятии и затем обсудите его с участниками группы. Проанализируйте впечатления и переживания участников игры и зрителей по следующим направлениям.

- Соответствие выполненных ролей возрастным особенностям участников группы, их интересам, уровню саморегуляции и самостоятельности и другим психологическим особенностям.
- Основные психологические трудности, испытываемые участниками игры при реализации игровых функций.
- Положительные эффекты, результаты выполнения игровой роли.
- Мнения наблюдателей об основных трудностях участников и результатах проведенной игры, их собственные чувства и переживания по поводу игровой ситуации.

Литература: 1, 4, 7, 8.